

JOAN SABATÉ PRODUCTION DESIGN / ART DIRECTION / SET DESIGNER

CONTACT PRIVATE

JOAN SABATÉ
+34 619794559
joansab@gmail.com
www.joansabate.art

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2018. Art Director Spain Unit, *The Crown* season 3 (Spain Shooting) By Benjamin Caron, Jessica Hobbs, and Sam Donovan. Production Designer Martin Childs for Left bank Pictures.

2018. Europe Set Decorator, **Magi:Tensho Embassy** by Shunichi Nagasaki. Renaissance period drama serie. Production designer Koichi Kanekatsu for Crossmedia.

2017. Set Designer, **Adossats** play by Ramon Madaula. Teatre Romea Barcelona. Director Jordi Casanovas.

2017. Prop Master Spain Unit, **GENIUS: PICASSO season2**, By Keneth Biller and Noah Pink, Production Designer Arv Greywal for EUE/Sokolow, Fox 21, Imagine Television, MWM Studios.

2017. Production Designer, **FORMENTERA LADY**, Feture Film by Pau Durà for Fosca Films.

2017. Prop Master, **SONJA the White Sawn**, Feture Film by Anne Sewitsky, Production Designer Lina Nordqvist for Maipo Film.

2017. Set Decorator, **THE TITAN**, Feture Film by Lennart Ruff, Production Designer Julian R. Wagner for 42-Amel-Automatik-Nostromo.

2015/2017. Production Designer, **SÉ QUIÉN ERES/ I KNOW WHO YOU ARE**, 50 minutes, 16 episodes drama serie by Pau Freixas for Arca Audiovisual and Mediaset España.

2016. Production Designer, **EL CRAC season 2**, 50 minutes/12 episodes drama serie by Joel Joan and Hèctor Claramunt for ARRISKA FILMS S.L and Televisió de Catalunya/Tv3.

2016. Set Designer, **Avui no Sopem** play by Pep Anton Gómez and Jordi Sánchez. Teatre Condal Barcelona. Director Pep Anton Gómez.

2015. Set Decorator Spain Unit, **American Odyssey** 60 minuts drama serie by Adam Armus, Nora Kay Foster, Peter Horton, Production Designer Kristi Zea for Dune Films, Fabrik Entertainment, Nostromo Pictures.

2014. Set Designer **Pendre Partit/Taking Sides** play by Ronald Harwood. Teatre Goya de Barcelona. Director Josep Maria Pou.

2014. Production Designer, **EL CRAC season 1**, 50 minutes/12 episodes drama serie by Joel Joan and Hèctor Claramunt for ARRISKA FILMS S.L and Televisió de Catalunya/TV3.

2013. Art Department Co-Ordinator **The Gunman**, Feture Film by Pierre Morel for Nostromo Pictures, Silver Productions, y Studio Canal. Production Designer Andrew Law.

2013. Set Designer **Un Aire de Familia / Un air de famille** play by David Agnès Jaoui and Jean-Pierre Bacri, Teatre Romea Barcelona, Director Pau Durà.

2013. Set Designer **Venus in Fur** play by David Ives. Teatre Goya de Barcelona. Director Hèctor Claramunt

2012. Production Designer **Polseres Vermelles season 2**, 50 minutes drama series 12 episodes by Pau Freixas for Castelao Pictures and Televisió de Catalunya/TV3.

2012. Set Designer **El Nom / Le Prenom** play by Alexandre de La Patellière and Mathieu Delaporte. Teatre Goya Barcelona, Director Joel Joan. Teatro Maravillas Madrid, Director Gabriel Olivares.

2012. Production Designer **Fenix 11 23**, Future Film by Joel Joan for Benecé Poduccions and Arriska Films. Directors Joel Joan and Sergi Lara

2011. Production Designer **Codi 60**, TV Film by Carlos Martín Ferrera for Oberón Cinematográfica

2010. Production Designer **Polseres Vermelles/Red Band Society season 1**, 50 minutes drama series 12 episodes by Pau Freixas for Castelao Pictures and Televisió de Catalunya/TV3.

2009. Set Designer **La Habitació de Verònica/Veronica's Room** by Ira Levin. Two seasons Club Capitol Barcelona. Director Hèctor Claramunt

2009. Set Decorator **Biutiful**, Future Film by Alejandro González Iñárritu for MOD Producciones, Focus Features, Menageatroz. Production Designer Brigitte Broch.

2009. Production Designer **Herois**, Future Film by Pau Freixas for Media Films.

2008. Production Designer **Stevie**, Film by Brian Goeres for Drimtim Entertainment Media Films.

2007. Production Designer **Reflexions**, Film by Brian Goeres for Drimtim Entertainment

2006. Production Designer **Lazos Rotos** by Miquel Gracia Borda for Iris Star.

2005. Production Designer **Angels i Sants**, drama Serie, 7 episodes 52 minutes by Pau Freixas for e 7 capítulos de 52 minutos rodada en cine producida por Fairplay-Tv3 para Tv3. Director, Pau Freixas.

2005. Director Artístico del largometraje "El año que trafiqué con mujeres", Producido por Prodigios Audiovisual para Antena3Televisión. Director, Jesús Font.

2004. Director Artístico del largometraje "Raval, Raval..." producido por "Iris Star". Dirección, Antoni Verdaguer.

2003. Director Artístico del largometraje "Cámara Oscura" producido por "Iris Star". Director, Pau Freixas.

2002. Regidor en la Tele-Movie "Fase of Terror" producido por "Drimtim Entertainment". Director, Bryan Goeres. Dirección Artística, Pep Oliver.

2001. Regidor del largometraje "Darkness" producido por "Castelao Producciones" Dirección, Jaume Balagueró. Dirección Artística, Llorenç Miquel.

2001. Decorador del largometraje "La Biblia Negra" producido por "Iris Star". Decorador. Dirección, David Pujol. Dirección Artística, Jazmina Valls.

2000. Ayudante de Regidor del largometraje "Figli/Hijos" producido por Oberon. Director, Marco Bechis (Coproducción Ítalo-española).

2000. Regidor en la Tele-Movie "Valeria" producida por "Massa d'Or" para Tv3. Dirección, Sílvia Quer. Director Artístico, Pep Oliver.

1999. Ayudante de Ambientación del largometraje "Faust: La venganza está en la sangre". Producida por "Castelao Films". Dirección, Brian Yuzna. Director Artístico, Isidre Prunés.

1996. Ambientador en el serial dramático de televisión de 65 capítulos "Vidas Cruzadas" producido por Zeppelin Televisión, emitido en Canal Sur y TeleMadrid. Dirigida por Sonia Sánchez.